

Kort information om projektet **Den frusna vågen tinar**

### **Om deltagarna**

John Funkquist

Möbelsnickare med gesällbrev och adjunkt på Konstfack.

Joakim Zickert

Möbelsnickare och formgivare.

Max Landegren

Konstnär och dekorsnickare, utbildad i Wien och på Kungliga konsthögskolan i Stockholm.

### **Bakgrund**

Projektet är ett samarbete mellan John Funkquist, Joakim Zickert och Max Landegren. Vi har tidigare samarbetat i bok - och utställningsprojektet projektrum Augsburg. Projektet tog sin utgångspunkt i konstsnickaren Thomas Temptes arbeten och behandlade hantverkets konstnärliga potential. Mer om detta kan man läsa i boken "Ett eget universitet".

Utgångspunkten i detta projekt är densamma - hantverkets konstnärliga potential. Vi vill undersöka vad det innebär att bygga ett storskaligt bruksobjekt. Vi vill också att objektet vi bygger skall finnas och användas i en offentlig kontext.

Därför har vi bestämt oss för att bygga en skateboardramp. I rampen möts de saker vi är intresserade av.

- Skateboardrampen har en komplex, svängd form. Att hantverksmässigt konstruera och tillverka en sådan form är för oss konstnärligt intressant. Vi vill att rampens konstruktion skall vara öppen, så att man kan se hur den är uppbyggd.
- Skateboardrampen har en given plats i offentligheten. Vi är måna om att rampen vi bygger verkligen skall vara välfungerande och rolig för skateboardåkare. Trots att projektet vilar på ett konstnärligt intresse för konstruktion och hantverk är det alltså ingen skulptur vi vill bygga utan ett bruksobjekt.

## **Projektets finansiering, organisation och tidsplan**

Projektet har fått finansiering via projektbidrag från konstnärsnämnden. Projektbidraget bekostar formgivning och tillverkning av skateboardrampen samt material. Vi formger och tillverkar tillsammans rampen i vår verkstad som ligger i Hagsätra. Detta arbete har vi redan påbörjat och vi befinner oss nu i formgivningsfasen. När rampen är färdigbyggd och placerad vid kornboden vill vi skänka den till Södermalms stadsdelsförvaltning.

Vår tidplan är följande:

**Februari 2026** Projektstart

**Februari-Mars** Formgivning

**April-Maj** Tillverkning

**Juni** avslut tillverkning samt montering

**Preliminärt invigningsdatum** 17e juni

## **Om rampens storlek och förhållande till befintliga ramper**

Rampen vi kommer bygga är en så kallad "miniramp". Detta innebär att den genom sin kurvatur och fallhöjd inte är särskilt svår eller läskig att åka i. Alltså kommer rampen att vara lämplig för nybörjare. Samtidigt är en miniramp rolig och utmanande även för vana skateboardåkare.

Just nu finns ingen sådan ramp på Södermalm. I Björns trädgård finns skatepooler men dessa anses vara svåra att åka i.

Alltså kommer vår miniramp bli den första nybörjarvänliga rampen på Södermalm.

## **Om rampens konstruktion och material**

Rampen kommer att byggas i svensk ek. Eken har vi köpt av ett litet sågverk på Vendelsö. Ekarna har växt på Lidingö och i Flen. Ek är ett mycket starkt och hårt träslag. Eken har dessutom stor naturlig motståndskraft mot röta och är därför lämplig för en konstruktion som kommer att befinna sig utomhus. Traditionellt används ek bland annat till båtbyggeri.

Eftersom vi som arbetar med rampen är erfarna möbelsnickare kommer vi använda oss av traditionella beprövade sammanfogningstekniker, bland annat tappning, gradning och laskning. Detta är tekniker där inget lim används för att sammanfoga träbitarna.

Själva ytan som man åker på kommer att beläggas med Gatorskin. Det är en hållbar plywood som är speciellt framtagen för att användas på skateboardrampar placerade utomhus. Plywooden kommer skruvas fast med rostfri skruv (klass A4).

Rampens konstruktion kommer att vara självbärande. Den kommer alltså inte att behöva fästas i marken för att stå stadigt. Därmed kommer rampen vara möjlig att flytta om ett sådant behov skulle uppstå i framtiden.

Eftersom rampen kommer placeras nära en lekplats har vi varit i kontakt med en leksäkerhetsbesiktningsperson. I formgivningsarbetet har vi tagit hänsyn till standarden SS-EN 1176. Rampen kommer att vara max 1 m hög och har plattformar försedda med staket.

### **Konstnärliga tankar**

Rampen skall som sagt ha en öppen och redovisad konstruktion. Man skall som betraktare kunna följa med i konstruktionen med blicken och förstå hur alla träbitar sitter ihop. För att inspireras har vi bland annat besökt Tensta kyrka utanför Uppsala. På kyrkans vind finns svängda takstolar från 1300-talet. Att komma upp på vinden och se den långa raden av takstolar var en spännande upplevelse. Det kändes som att titta in i något hemligt och mystiskt.

En liknande känsla vill vi åstadkomma med skateboardrampens konstruktion och gestalt. Att man som betraktare och skatere plötsligt upptäcker ett både bekant men också mystiskt objekt i en park. Och att detta objekt berättar om sig själv genom att man ser hur det är uppbyggt.